EQUIPO

CAÑAS Y CARRETES, NUESTRO OTRO YO

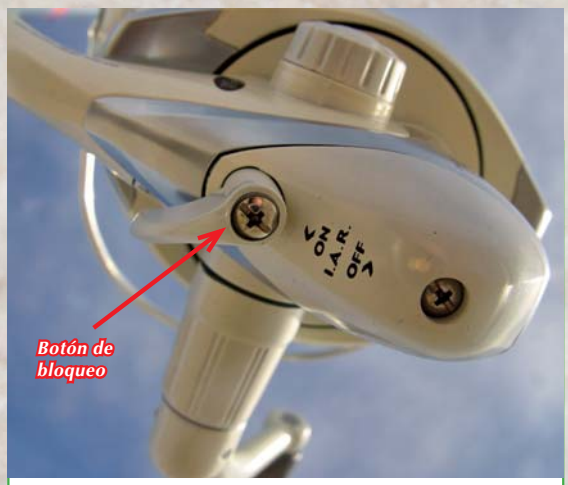
LIFTING Y CIRUGÍA ESTÉTICA VS PLÁSTICA

www.solopescaonline.es

MANTENIMIENTO

www.solopesca.online

Aunque se trate de un objeto material e inanimado, nadie duda que al equipo de pesca se le suele coger cierto cariño... Y de eso vamos a hablar.



■ *El botón de bloqueo debe ser engrasado tras cada jornada de pesca. Es vital.*

■ *Protección del blank en las Collector, con funda termo reducible (idea de Jordi Bastidas).*

Las cañas de pesca son la extensión de nuestros brazos, mientras que los carretes nos permiten almacenar una gran cantidad de línea, necesaria para llevar nuestros cebos hasta donde están los peces. Sin captura, recuperar 150 metros de hilo en cuestión de segundos es algo común, mientras con una o varias capturas la tarea se puede alargar en función de la calidad y el peso.

Una reflexión

Desde que comencé a pescar he sido testigo de un sinfín de anécdotas que tienen que ver con la pérdida de capturas excepcionales: Carretes al suelo por rotura del porta carretes; manetas rotas por aplicar demasiada potencia; frenos quemados; aros del pick up siempre en alto por rotura del muelle o del clip de seguridad; coronas

■ *Protección de la bobina con una "muñequera".*

www.solopescaonline.com

desdentadas, con varios dientes rotos; rodamientos bloqueados y rotos, con el eje bailando; cañas rotas por un mal enchufado; punteras hechas trizas al forzar una captura ya en seco; anillas despegadas y sueltas; anillas sin cerámica y con ranuras en el ojal, e hilos rotos por la fricción. Lo más curioso es que siempre ocurre con piezas de campeonato, que son las que ponen a prueba la calidad y la resistencia del equipo, pero también la habilidad del pescador, tanto para salir victorioso como para tener su equipo bien a punto, preparado para todo...

El protagonismo

Hay un hecho evidente que suele pasar desapercibido ¿Quién es más protagonista? ¿El pescador? ¿El equipo? Cuando cosechamos un gran éxito recurrimos al "qué

■ *Una mala conexión y rotura por el enchufe, y en el mismo momento del lanzamiento.*

■ *Un recuerdo imborrable; la caña y el cebo minutos antes de nadar hacia mar abierto.*

■ *Antes y después del porta carretes en la Tubertini Eurocasting.*

www.solopescaonline.es

Vean la acción de la Professional y el pez que lucha contra ella.

Año 2000, isla de Meio; un doblete de "altura".

buen pescador soy", mientras que cuando nos llevamos un bolo echamos la culpa a la mar, al viento, al frío, a la luna... Debemos ser sinceros con nosotros mismos y reconocer el protagonismo que adquiere un buen equipo de pesca, simplemente porque es la herramienta que nos ayudará a lograr esos éxitos...

Es lógico comprender que sin la colaboración del pescador, el equipo de pesca es solo un objeto más, un mueble, pero una vez en nuestras manos y si se cuenta con una buena experiencia, se transforma en una máquina de satisfacción para uno, y una máquina de tortura para el otro... Ahora llega el momento de valorar las satisfacciones que nos puede proporcionar el uso de un buen equipo de pesca, y si es así, y sabiendo que vamos a pasar una vida juntos ¿Por qué no vamos a mimarlo y cuidarlo?

Si somos capaces de pedirle que aguante la lluvia, el viento o duras batallas, durante las horas que puede durar una cesión libre de pesca, o si somos capaces de requerirle al máximo en la alta competición, ¿No vamos a perder unos minutos en una sesión de limpieza y mantenimiento? Un buen repaso a fondo nos permite, además, ver los posibles desperfectos, aquellos que no vemos en acción.

Hace años comenté una anécdota que recupero porque viene al caso: Leo, gerente de Artfishing, me regaló un par de cañas al terminar una serie de sesiones de pesca en Castellón. Eran mis primeras buenas cañas, nada más y nada menos que las Profes-

Recuperación de una raya enorme; tras 30 minutos de lucha, la tensión es total.

Recuperar una raya de este peso (unos 20 kilos) es tarea dura para caña y carrete; más, cuando se aplasta contra el fondo.

www.solopescaonline

www.solopescaonline.es

sional Surf, de Colmic, en 4,20 metros. Ya hace más de 15 años, y como muchos ya saben, en aquella época era de lo mejorcito que había en el mercado. Diez años después, en una competición light (un open para recaudar fondos), Leo pescó muy cerca de mí, y al ver mis cañas me dijo:

- ¡Quico!... Las cañas están nuevas...
- ¡Sí! Lo sé
- ¿Es que no las usas nunca?
- Leo, las uso siempre, en todas partes, y han viajado conmigo por todo el mundo, donde las he sometido a duras batallas
- No me lo creo
- Leo, cuando recojamos lo comprenderás...

Es cierto que estaban nuevas, pero le recordé que volviera a fijarse en reportajes antiguos, tanto de competiciones sociales, a nivel de clubes, como de competiciones Open, además de técnicas de pesca, itinerarios, **SOLO PESCA** alrededor del mundo, etc... Estas cañas, así como las Sensitive Power Light, de Salper – Sert, o las Collector, siempre aparecían en acción y ante peces de excepción. Nunca olvidaré un doblete en la isla de Caravela (Guinea Bissau)... Logré un diabar *(lutjanus sp)* de unos cuatro kilos, y un emperador rojo *(Letrinus sp)* de casi un kilo. Entre ambos y en el momento de la picada, lograron arrancar el soporte de la playa y se

■ *Las piedras, rocas y arena, deben sortearse como mejor se pueda.*

llevaron la caña, conmigo de espaldas. Unos segundos después Sergi me preguntó que si había recogido "la otra caña" ¿Recogido? ¡No! Ahí están las dos... ¡La caña! La caña navegaba en superficie, en línea recta a mar abierto, flotando en toda su longitud, y con el carrete dentro del agua, un Shimano Ultegra 10000...

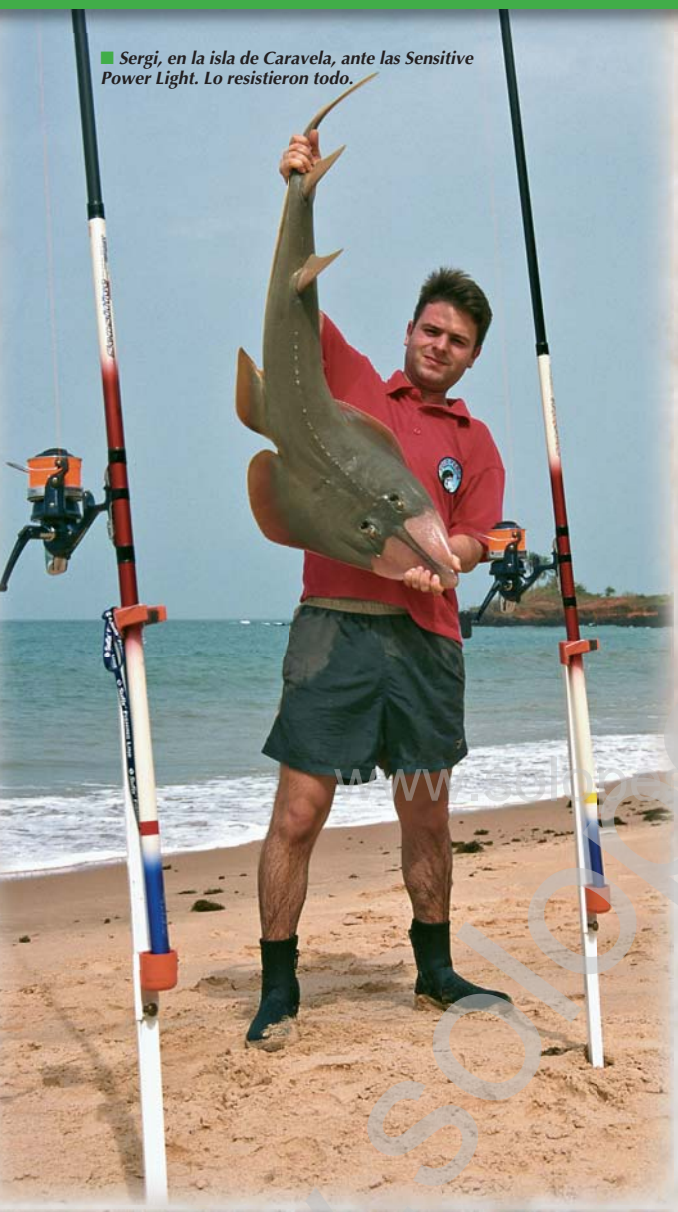
Me crean o no, se me encogió el hígado y el estómago... A pesar de la actividad de las barracudas y de la presencia de grandes rayas y rayas guitarra; a pesar de las fuertes corrientes y del intenso oleaje, no dudé en tirarme al agua y salir nadando hasta que la cogí. Estaba flotando, a la deriva, como si se hubiese roto el hilo, aunque al volver hacia la orilla se tensó. Pensé en un enganche en el fondo y abrí el pick up, hasta que por fin hice pie en la playa y la volví a poner en el soporte, mirándola fijamente mientras recuperaba el resuello (ya tenía "mi caña" otra vez conmigo) No había roturas ni arañazos, así que lo que más me preocupaba era el carrete, que de momento funcionaba perfectamente. Seguidamente comprobé que el hilo se tensaba y destensaba y noté que había un pez en el otro extremo, posiblemente el que arrancó la caña del soporte, tirándolo al suelo.

Traté de recuperar con fuerza pero estaba enrocado y no partía (línea madre directa de 0,45 mm, y bajo de línea y gametas de acero), entonces decidí coger un cuchillo y seguir la línea, nadando, hasta localizarlo e intentar soltarlo cogiendo el bajo de línea y tirando hacia atrás. Me es tan fácil decirlo como recordarlo, pero las aguas eran turbias y había buen oleaje, así que me sentía un poquito "valiente", pero entre comillas. En el primer zambullido noté que había una pieza grande, sentí algo de "rasca" y solté. Por fortuna llegó Víctor, un granadino muy aficionado al submarinismo y con gran experiencia, y fue quien

■ *Con paciencia y tranquilidad, el Shimano quedó como nuevo. Fue un verdadero "salvamento".*

■ *Bobinas de recambio del carrete Sert Scorpium. También hay que cuidarlas.*

www.pescaonline.es



Sergi, en la isla de Caravela, ante las Sensitive Power Light. Lo resistieron todo.

se zambulló y finalmente quien logró soltar el enganche; con el bajo de línea en la mano, y aguantando la posición nadando, me dijo: ¡Quico! Ya puedes recoger, hay dos peces. Recogí, y sí, dos hermosas piezas. A los 30 minutos el carrete parecía no querer funcionar y cuando lo hacía, emitía un ruido que no me gustó nada, así que desmonté ese equipo y seguí con una sola caña.

Ese mismo día, al llegar al barco nodriza, limpié la caña con jabón y agua caliente, la sequé y engrasé el porta carretes (Fuji de cremallera) Finalmente, vertí unas gotas de aceite de cocina en un trapo y la repasé punto por punto, especialmente por las zonas de metal de las anillas. En cuanto al carrete, fue mucho más complejo... Al abrirlo comprobé que la turbidez del agua se debía a una arena extra finísima, pero no de la playa, sino de los estuarios, de ahí el color grisáceo. Era polvo, tan fino que flotaba, tan fino como para entrar en el carrete gracias a que tenía la misma densidad del agua.

Como no tenía el despiece del carrete recurrí a un dibujo como guía, para no perderme, y lo desmonté pieza por pieza, bañándolas y lavándolas con el gasoil del combustible del barco, hasta quitar toda la grasa original y los restos de arena ¿Los compañeros? No lo entendían, no comprendían que perdiese unas cuantas horas en tratar de arreglar un problema de fácil, solución... Según ellos debería haberlo dejado todo como estaba, ya que todos me prestaban un carrete. El problema es que yo quería seguir pescando con "mi carrete", y con mi carrete en buen estado, por supuesto.

Volviendo a aquella competición light, junto a Leo, comprobó que una hora antes de terminar la prueba recogía mis cosas. Le dije que siempre tenía que ser así, ya que debía estar en la báscula para hacer fotos, y tenía que limpiar el equipo, cosa que hice ante él... Cogí un trapo limpio, de bayeta, lo empapé en agua mineral potable y lavé la caña por completo, secándola con otro trapo y poniendo un poco de aceite lubricante en el porta carretes. Me dijo que eso se hacía en casa, y le contesté que así lo hacía antes, pero que siempre se olvida... Y cuando pasan unos días, es tarde. Con los carretes hice lo mismo; quité la bobina y la maneta, y lo lavé y froté con el trapo bien empapado. Luego se seca todo con un trapo bien limpio, siempre lejos de la arena, se le pone su funda de trapo anti humedad y anti polvo, y se guarda. Al llegar a casa solo tengo que dejar cada cosa en su sitio, y hasta la próxima vez, pues todo está a punto para una emergencia.

Mantenimiento

No se pueden hacer una idea del dinero que llevo gastado en el cuidado de las cañas que más aprecio. Puedo decir que a lo largo de 18 años, en lugar de comprar cañas nuevas, lo que hago es actualizar física y estéticamente las que tengo y que nunca me han fallado. Las Professional Surf, por ejemplo, ya llevan dos anillados completos en 15 años, y dos porta carretes; las Tubertini fueron tuneadas para cambiarle el porta carretes de cremallera por uno de rosca, inverso (aprieta desde arriba hacia abajo) Las Sunset Colector han sido repintadas, pulidas y reanilladas con las mismas anillas, aparentemente sin necesitarlo ¿Por qué todo esto? Pues

Bajos de línea y gametas, todo en acero. También precisan tratamiento anti óxido...

www.solopesca.es

GRANDES

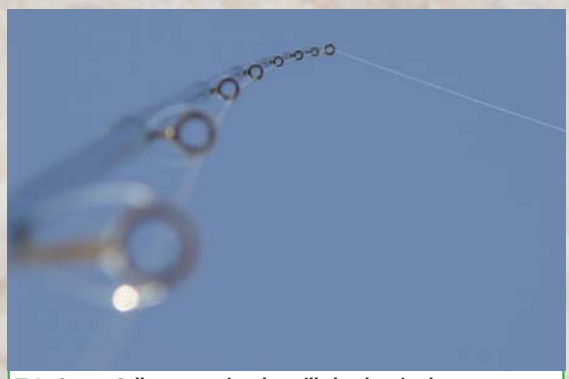
ESLORAS

Los yates más espectaculares del mundo

PÍDELA YA EN TU KIOSKO

MC EDICIONES

www.solopescaonline.es



La Sunset Collector, re-pintada, anillada y barnizada.

Anillas Fuji tipo Low Rider en la Professional Surf.

Patrick vence a una barracuda con la ayuda de la Collector.

porque son mis cañas, porque no me han fallado en muchos años y porque me han dado muchos trofeos, y haciéndolo así me aseguro que estarán en buenas condiciones en al menos cinco o diez años más...

Las Cañas

Enchufables o telescópicas, toda caña de pesca necesita atención y cuidados, un mantenimiento, exactamente como si se tratara de un vehículo, una motocicleta o un arma de caza. La caña de pesca es una herramienta de precisión que no debe fallar nunca, y si falla, puedo asegurarles que es por falta de cuidados. Atención aquí; no estoy hablando de cañas compradas en un bazar oriental o en un zoco marroquí, ni de cañas de oferta para principiantes, sino de cañas de medio y alto nivel para pescadores con experiencia, que son la mayoría.

La acción del salitre es perjudicial, ya que entra por cualquier resquicio para comenzar su tarea corrosiva, a veces invisible. Quién más lo sufre son las patas de las anillas, protegidas por el anillado, y toda la parte metálica que queda al aire libre. También llega hasta los porta carretes, y a los tapones del talón. Si por desgracia la caña ha caído alguna vez al suelo o entre las rocas, y se ha arañado, también es un punto a cuidar y resanar, pues la humedad también corroe. En este caso, una capa de barniz es suficiente.

Protección anti roce en el soporte; es tan simple.

Vean el acabado que eligió Paco Revert para las Professional: majestuoso.

www.solopesca.online

■ *Porta carretes a rosca inverso, una buena elección (a título personal).*

■ *El anillado de Paco Revert es realmente fantástico.*

Cuando acaba la acción de pesca, antes de guardar el equipo, hay que dar un primer limpiado, quitando la humedad y los posibles restos de arena que puedan quedar. Ya en casa, lo mejor es colocarlas en la bañera o en el plato de la ducha, y darles un buen remojado con agua tibia. Si hizo viento o hubo mucha humedad, es bueno lavarlas con una esponja y gel, que llega a todas partes. Luego, un buen secado con un trapo limpio para terminar con un ligero engrase con aceite de cocina, menos nocivo de cara a los olores y bastante activo en su función de conservante. Por supuesto, solo se trata de poner unas gotas en un trapo suave y frotar la caña por entero, hasta verla brillar y "resbalosa", como decía nuestro querido cantinflas.

Antes de olvidarse de ella deben asegurarse que las patas de las anillas están limpias, y que el porta carretes, especialmente si es de cremallera, ha recibido su ración de engrase. Por último, la guardan en una funda de tela hasta nuevo uso.

Los Carretes

Con el carrete se procede de la misma manera; un limpiado generalizado tras la sesión de pesca para librarlo de la humedad y la posible arena, y un limpiado y engrasado a fondo una vez en casa. No es nada del otro mundo, pero hay que hacerlo. Se trata de quitar el tapón, sacar la bobina y desmontar la maneta. Las tres piezas y el carrete deben

■ *La Professional, en la isla de Engurumá.*

■ *Anillas reimplantadas en las Collector ¿Por qué no?*

■ *Sunset Collector en la isla de Meio (Guinea-Bissau), antes de aguantar 15 minutos de dura pelea con la raya.*

www.solopescaonline.es

■ *Otro bonito cambio por capricho; porta carretes a rosca con pintura a juego, en la Tubertini Eurocasting.*

■ *La raya guitarra es la pieza más común, la que pone a prueba la entereza del equipo y del pescador.*

ser enjuagados bajo el grifo o una manguera, con agua tibia o caliente, y luego deben ser secados hasta quitarle toda la humedad. Antes de montar hay que añadir unas gotitas de aceite lubricante en el eje central; en el rodillo del guía hilos; en ambos lados donde se apoya el pickup; en el botón o gatillo que permite el giro libre del brazo o el anti retroceso; en la rosca del tapón de la bobina; en el muelle del cric de la misma bobina; en todas las articulaciones que pueda tener la maneta e incluso en el pomo giratorio. Por último, cuando el carrete ya está montado, se le da un leve repaso con un trapo para eliminar restos del aceite, pero logrando al mismo tiempo que quede brillante y protegido.

Si siempre actúan así, puedo asegurarles que tendrán equipo para "rato", y tengan en cuenta una cosa; siempre les dará mejor resultado un equipo viejo y a punto, que jamás le ha fallado, que un equipo moderno y desconocido, por eso les propongo que desde el principio lo cuiden y lo mimen... Además, con un buen cuidado se evita cargar de responsabilidad a fabricantes y distribuidores, y librarlos de culpa, ya que la rotura de una caña por un mal enchufado es culpa nuestra, no del fabricante, y esto es solo un ejemplo.

El Tunning

Otra cuestión es ésta: ¿Por qué tengo que deshacerme de una caña que lleva 16 años

■ *Estos peces batallan de un modo increíble.*

www.solopesca.com

GOLDEN FISH®
FISHING LINES

HI-TECH LINE
made in Japan

FLUOROCARBON COVER

EXTREME nature

Garantía de Calidad

CARACTERÍSTICAS

EXTREME nature es un monofilamento copoliamida con recubrimiento de fluorocarbono en estado totalmente puro (sin aditivos) diseñado en exclusiva para GOLDEN FISH®.

Ha sido fabricado bajo los más estrictos controles de calidad y una tecnología totalmente novedosa:

- Extrusión mixta: poliamida / fluorocarbono.
- Producción limitada a un sólo diámetro por línea de extrusión.
- Aplicación pormenorizada del Test Diferencial de forma digital.
- Post tratamiento electrolítico.
- Embobinado en semi-húmedo con óleo específico de protección en régimen semiautomático con la garantía GOLDEN FISH®.
- Color: Blanco transparente natural.

- DIÁMETROS & RESISTENCIAS -

Ø	TEST DIFERENCIAL mínimo Kg. máximo
0,090	1,15 – 1,75
0,110	1,60 – 2,45
0,130	1,95 – 2,65
0,145	2,60 – 3,20
0,170	3,30 – 4,10
0,185	3,90 – 4,85
0,210	4,75 – 6,10
0,240	6,80 – 8,30
0,260	7,60 – 9,75
0,285	8,90 – 11,00
0,310	10,10 – 13,50
0,365	14,20 – 18,20
0,400	16,50 – 20,60
0,450	19,30 – 24,00
0,500	23,90 – 28,00

naturalmente ...

MÁXIMA TECNOLOGÍA JAPONESA

"EXTREME nature" se une a la familia de productos "Extreme Quality".
Máxima tecnología japonesa diseñada en exclusiva para GOLDEN FISH® bajo el estricto y novedoso sistema de calidad Test Diferencial.

TEST DIFERENCIAL
GOLDEN FISH® a través de este revolucionario sistema exclusivo de calidad, le garantiza una carga de rotura mínima e indica la máxima resistencia en aceite de peces.

www.goldenocana.com

info@goldenocana.com

GOLDEN FISH® FISHING LINES

NOVEDAD 2008

Ya a la venta en su establecimiento habitual

GOLDEN FISH team

ocaña,s.l.

www.pescaonline

www.solopescaonline.es

dándome satisfacciones? ¿Por qué debo arrinconarla? ¿Por ser vieja y desfasada debo sustituirla por otra? ¿Quién me asegura ese rendimiento en una caña nueva? Con mis cañas y carretes he recorrido decenas de miles de kilómetros por todo el mundo, por tanto es lógico que les haya cogido un gran cariño, y en lugar de un cambio, prefiero hacerles un lifting o una operación de cirugía estética, con una cura de adelgazamiento de por medio y hasta con ciertos implantes, pues si el blank ha resistido todas las batallas, bien se lo merece. En el caso de la Professional, si me he atrevido a adentrarme en la mar a por ella, ante el temor de perderla ¿Por qué abandonarla ahora?

Es cierto que la crisis nos ha traído una regularización y estabilización en los precios, y que hemos visto artículos que eran inalcanzables a precios más asequibles, muy a la baja. También es cierto que con lo que me ha costado un juego de anillas Low Rider Fuji de Titanium, de nueva generación, puedo comprarme una buena caña de surf-casting, de carbono. Pero sigo diciendo lo mismo; esta es mi caña, un capricho, uno más de mis brazos que me ha regalado innumerables alegrías, mucho trabajo y más amigos, y pienso seguir con ella hasta que pase a mis hijos.

Vicente Padilla, de Marbella (Málaga) es un manitas restaurando cañas. Él mi hizo un buen anillado. Juan, de La Boutique del Pescador, tiene un cliente que es todo un artesano, un verdadero especialista de las filigranas y en los acabados. Lo que me hizo Daniel Rotea (Webway) en su taller, es impagable... Quitó los porta carretes Fuji de cremallera de las dos Tubertini Eurocasting y me puso Fuji de rosca, inverso. ¿Por qué? Para evitar el juego cuando agarras con fuerza, ya que entre punto y punto de la cremallera puede quedar un milímetro de holgura, algo evitable con el porta

Una raya guitarra es un buen trofeo, pero cuando se aplastan contra el fondo crean el efecto ventosa y son duras...

carretes a rosca. Es cierto que muchos prefieren el de cremallera, pero es cuestión de gustos y en mis cañas prefiero el de rosca, y si es inverso, mejor. Además, pintó la caña con la misma pintura, logrando un acabado artesanal.

El último cirujano plástico que ha tratado dos de mis cañas más apreciadas ha sido Paco Revert, de Valencia ¡Qué manos! Se trata de las Professional Surf y las ha desmontado por completo, cambiándole incluso la ubicación de las anillas con respecto al original, de forma técnica, para que ofrezca mejor acción. Las amplias anillas de cerámica, de doble pata y con bastidor metálico, han sido sustituidas por originales Low Rider con anillas Sic, de Fuji. El porta carretes es a rosca, ultraligero, y está montado de forma inversa, para que apriete hacia abajo al girar; es lo más seguro para la pesca rápida y de acción. Ha cambiado las desgastadas gomas del puño / talón por un moderno grip... En definitiva, han ganado en estética, en ligereza, en mejor acción, y hasta he logrado unos metros extras, quizás por la acción y porque es más ligera, o por las anillas Low Rider... ¿Cuanto me ha costado cada una? Posiblemente más que muchos modelos de cañas de media o baja gama, pero sigo teniendo "mi caña" como nueva y probablemente mi hijo gane muchos torneos con ella. Simplemente, es eso.

Cuiden el material; en el 90% de los casos son la falta de mantenimiento, la dejadez y el abandono, los causantes de muchos fallos técnicos, de roturas y de la pérdida de capturas inolvidables; fabricantes, distribuidores y abaceros no tienen culpa de que no laven mi engrasen sus carretes cuando caen al suelo y se llenan de arena... Por último, cuidar la parte más importante del equipo de pesca no es una exclusiva personal; me consta que somos miles y miles de aficionados los que sabemos apreciar, valorar y mimar las herramientas que tenemos en nuestras manos y que tantas alegrías nos suelen dar... SP

Texto: J. M. de la Rosa
Fotos: Quim,
S. Benítez y Autor

La caña sufre (yo también) Se trata de una gran cobia, el más digno adversario.

La fuerza que desarrolla la cobia es increíble. Además, son incansables.

Una cobia pescada a surf-casting, es uno de los más dignos adversarios.

www.pescaonline.es