

CASTING & SPINNING

EXPLOSIÓN EN SU

i Guau! ¿Vistes eso? ¿Lo vistes? ¡Allí está! ¡Allí está! ¡Viene otra vez!

¡Demonios! ¡Lo he perdido!... La cruda emoción de este momento hace que incluso el

más experimentado pescador caiga presa de los nervios. Y es que no nos cabe la menor duda

al respecto; la pesca en superficie es la modalidad que segrega más adrenalina y la que más



PASEANTES, POPPERS Y OTROS

PERFICIE

excita nuestro corazón. Para los pescadores de lucio y bass, una picada en superficie les hace

sentir la misma sensación que se podría notar dando un salto en paracaídas; una carrera

Indudablemente, septiembre es uno de los mejores meses para la pesca del bass en superficie... ¿Cómo íbamos a olvidarnos de él...

■ A la espera del ataque en una zona privilegiada.



■ Emoción al límite comprimida en una fracción de segundo.



■ De izquierda a derecha: Sammy's de Lucky Craft, Zara Spook de Heddon y G-Splash.



■ El nuevo Crazy Crawler nipón consigue pescar en los lugares más difíciles gracias a que sus dos alas son abatibles.



■ Cada espigón o saliente debe ser explorado con un paseante.

S TOPWATER...

CASTING & SPINNING

PASEANTES, POPPERS Y OTROS TOPWATER...



■ Los árboles que afloran del agua son los mejores cazaderos del black bass.



■ La lucha en superficie es pura locura.

de resistencia o la lucha con un cocodrilo, todo comprimido en una fracción de segundo.

Un momento intenso

El pescador trata de mover su popper nuevamente, mientras espera a ver cómo de las ramas de ese árbol sumergi-

do se pueda desprender el repentino ataque de algún bass... Pero el señuelo pasa a escasos centímetros del árbol sin provocar ningún activo de sorpresa, "Quizás al siguiente lance" (pensamos) De repente, un bass explota al lado del señuelo, falla su embestida y no logra engancharse, repite el ataque y esta vez arrastra el señuelo prendido de su boca. Es su técnica: primero lo aturde y luego intenta imbuirlo entre

sus tragaderas. La adrenalina se derrama y un millar de pensamientos fluyen en su mente y en la nuestra, y en este rápido instante la mano actúa como una extensión de la mente hasta que logra clavarlo eficazmente, consiguiéndose lo que siglos de evolución nos ha enseñado: capturar peces por puro instinto de supervivencia, aunque ahora el móvil es la superación y la práctica del deporte más puro y extremo.

Esta es la forma de reaccionar de muchos aficionados ante la mayor de las alegrías que nos ofrece este apasionante deporte... Presos de la emoción, en muchísimas ocasiones reaccionamos rápidamente, tan rápido que a veces no logramos clavar al pez. Esta vez el pescador de nuestra historia anduvo bastante listo, pero se debe reconocer que en la mayoría de los casos no se logra controlar los nervios y, apenas se produce el ataque, no se espera a que el pez trague el señuelo, y si lo hace, es probable que se lo saquemos de la boca, aunque esto no es lo que tendría que suceder, al menos necesariamente...

A todo bass

La pesca en superficie requiere una práctica minuciosa y extenuante, consistente en la búsqueda del pez activo, tocando para ello cada saliente o estructura emergente, tales como árboles, espigones o rocas. Cuantas más estructuras se toquen más posibilidades se tiene de llevarse el gato al agua, o mejor dicho, el pez a tierra, de ahí que prime la precisión en los lances. Por otro lado, unas veces hay que ser paciente, y en otras se actuará con velocidad, y para elegir bien hay que meterse en el papel que interpreta o debe interpretar el señuelo que se va a utilizar, pues dependiendo de que éste imite a un pececillo que come mosquitos en superficie,



■ Paseantes y puros son los señuelos que más satisfacciones reportan.

CASTING & SPINNING

PASEANTES, POPPERS Y OTROS TOPWATER...



■ Los Spooks de Heddon, el Skitter Walk de Rapala y algunos modelos de poppers.



■ El Jitterbug no puede faltar cuando vamos de pesca.

o bien la despavorida huida de un alburno en pleno revuelo de bass habrá que elegir entre el tranquilo popper o los señuelos más rápidos, capaces de emular las carreras de los peces pasto.

Pajaritos, ranas, insectos, ratones, etc, elige tu papel en el rol y busca un señuelo que chapotee, oscile e incluso salte alocadamente al igual que una presa, en definitiva, algo que forme "jaleo", como un paseante, un buzzer o un Crazy Crawler, y es que no hay que ser muy observador para darse cuenta de que una eclosión de vida se está sucediendo en el pantano y hay que obrar en consecuencia. En momentos así los peces suelen estar muy activos en superficie y se puede observar como los más pequeños suben a las capas mas altas, para alimentarse

de mosquitos y otros invertebrados, por lo tanto hay que estar atentos a esos estallidos en superficie y lanzar el señuelo con precisión, pero... ¿Cuál será el más indicado? Ha llegado el momento de estudiar y repasar las cualidades de algunos de los tipos de señuelos más eficaces, y sus mejores momentos de uso.

Paseantes nipones

Los paseantes más populares para la búsqueda rápida del pez activo son los "puros", y el Spook, de Heddon, es un ejemplo de ellos. Se utilizan con el conocido movimiento en zig-zag (paseando al perro), y

resultan espectaculares cuando los peces están cazando.

Otro grupo de paseantes es el formado por los señuelos de hélice, conocidos comúnmente como "serruchos", y aunque son menos utilizados que los anteriores, no son menos efectivos y en condiciones de viento y lluvia dan resultados extraordinarios. Las picadas, cuando se recuperan a largos tirones, son impresionantes, y en ocasiones hasta podemos ver una desenfrenada persecución antes de que se produzca el ataque.

Tanto los "serruchos", así como los "puros", responden a la pesca de tradición puramente americana, por lo que son de sobra conocidos por todos aquellos aficionados experimentados que vivieron la invasión de los señuelos yanquis, allá por los ochenta, sin

embargo, en estos días las tiendas se han visto inundadas por novedosos productos llegados de oriente, en realidad unas verdaderas obras de ingeniería que están barriendo con el mercado en cuanto a novedades. Lo cierto es que gracias a la sorprendente tecnología nipona, los señuelos de oriente son capaces de emular el movimiento de cualquier bicho, y cuentan además con unas estilizadas líneas aerodinámicas, un diseño que les otorga una gran capacidad de vuelo a la hora de poder lanzar con precisión y a bastantes metros.

Pero en estos tiempos todo se paga bien caro, y estos portentosos señuelos no iban a ser menos... Su gran calidad explica su elevado precio, pero aun así ¿Quién sería capaz de gastarse algo más de 20 € en



■ La pesca en superficie reporta buenos trofeos, como el que muestra el autor.



■ El Jitterbug es uno de los clásicos que aun hoy sigue pescando.



■ El afilado anzuelo de la rana Basirisky clava buenos "tochos", a pesar de estar bien escondido.



■ Muchos pescadores coinciden en que el negro es el mejor color para el Jitterbug.

un señuelo que puede quedar-se trabado en las entrañas del pantano? Esto explica que la mayoría de todas estas golosinas estén diseñadas para su manejo en superficie, bueno, por eso y porque también suelen ser los más efectivos a la hora de sacar peces, sobre todo, en esta época.

El más conocido y utilizado de todos los paseantes nipones es el Sammy, la imitación perfecta de un pez que recorre pacientemente la superficie del agua comiendo insectos y semillas, y para obtener buenas capturas no es necesario darle mucho movimiento, basta con que lo dejemos a merced del oleaje y le imprimamos un poco de acción cada varios segundos. El ruido de las bolas de su armazón, y su aspecto realista, harán el resto, hasta que te tiemble el pulso

cuando distingas bajo el agua la silueta del bocazas, que observa el señuelo, y te quedas de piedra cuando ves como se lo traga de un bocado. Es emoción sin límites, no te lo pierdas, aunque quizás ya lo sepas.

Buzzer y buzzjet

Dentro de esta familia de imitaciones se incluye todo señuelo de hélice metálica, que como su propio nombre indica, gira durante la recogida provocando un continuo zumbido. Son muy apropiados en días de viento, cuando el agua está algo picada, porque de este modo no rompe tanto con el armonioso silencio con el que nos encontramos en los días de calma chicha. El buzzer origi-

nario, consistía en una gran hélice metálica, montada en tamden sobre un alambre que se despliega en ángulo recto desde el anzuelo, y que por norma va simulado con faldillines ¿Qué qué imita? No me lo preguntes a mí, diganselo a su creador, porque hasta al momento nadie coincide en la respuesta ¿Un pato, un pájaro, un banco de peces huyendo? Cualquiera sabe, pero la cosa es que funcionó, funciona y lo seguirá haciendo, pues es un señuelo que acaba por alterar el estado de nervios. Quizás se deba a que su recuperación es continua, desde que toca el agua hasta que llega de nuevo al puntal de la caña, ya que de otra forma se hundiría...

En numerosas ocasiones se puede ver al pez persiguiendo el señuelo, aunque sin poder-

le ofrecer la oportunidad de parárselo en sus morros para inducirlo a la picada, así que en la mitad de las veces suele fallar el ataque, se da media vuelta y se va, y si hay suerte se clava, pero así es la pesca. De todas formas, este gran problema a día de hoy se ha visto resuelto con un nuevo señuelo: el buzzjet. Como podemos intuir al ver su nombre, se trata de un señuelo compuesto, una especie híbrido entre un buzzer y un jerkbait, por lo que su mejor acción la despliega en una recogida constante aunque puede pararse sin problemas debido a que el señuelo no se hunde. Además, se puede manejar a tirones como cualquier jerkbait convencional, y se muestra muy atractivo cuando los peces están bastante orillados, casi pegados al manto de hierba que ha



■ La acción del Sammy emula a un pez huidizo.



■ Algunos señuelos de superficie no sólo son llamativos para los peces...

CASTING & SPINNING

PASEANTES, POPPERS Y OTROS TOPWATER...



■ El babero metálico del Jitterbug proporciona un rítmico bailoteo en superficie.



■ Y tras la captura la suelta. Éste ejemplar irá con más recelo a la hora de entrarle a un Chug Bug.

quedado inundado; es entonces cuando se debe lanzar en paralelo a la orilla, tratando de provocar uno de esos repentinos ataques.

Jitterbug y Crazy Crawler

Se trata de una auténtica "pareja de baile"... La pesca

deportiva es pura diversión, y si de verdad te quieres divertir un rato no te debes perder una picada a uno de estos señuelos. Lo primero que ocurre cuando lo lanzas al agua y comienzas a recoger, es que no puedes contener una ligera carcajada al ver como bailotean en superficie, pero aunque provoquen la risa, podemos asegurar que tienen sus días propicios excitando y clavando buenos "tochos". La verdad es que resulta muy divertido conseguir engañar

a los grandes bass con señuelos tan particulares, como por ejemplo el Jitterbug o el Crazy Crawler.

Por otra parte, el Jitterbug ya existía desde hace más de cincuenta años, y a pesar de su longevidad sigue siendo todavía hoy un señuelo irresistible para los peces. Pregúntele a cualquier pescador si tienen alguno en su caja de señuelos y por las veces que lo echan a nadar, y pregúntele también qué colores son los que utilizan

con más asiduidad; sin dudarlo, le responderán que el negro. ¡Sí! El negro pesca bien, y sobre todo, en días nublados o al caer la tarde, cuando los peces son seducidos por un extraño chapoteo que produce esa sombra chocante que se pasea ante sus morros. ¿Qué cómo produce tan peculiar sonido el Jitterbug? Pues gracias al babero de metal que lleva atornillado a su nariz, que al ofrecer resistencia sobre el agua hace que el señuelo oscile en un seductor baile. Sólo



■ Balseira, satisfecho, nos muestra su captura.

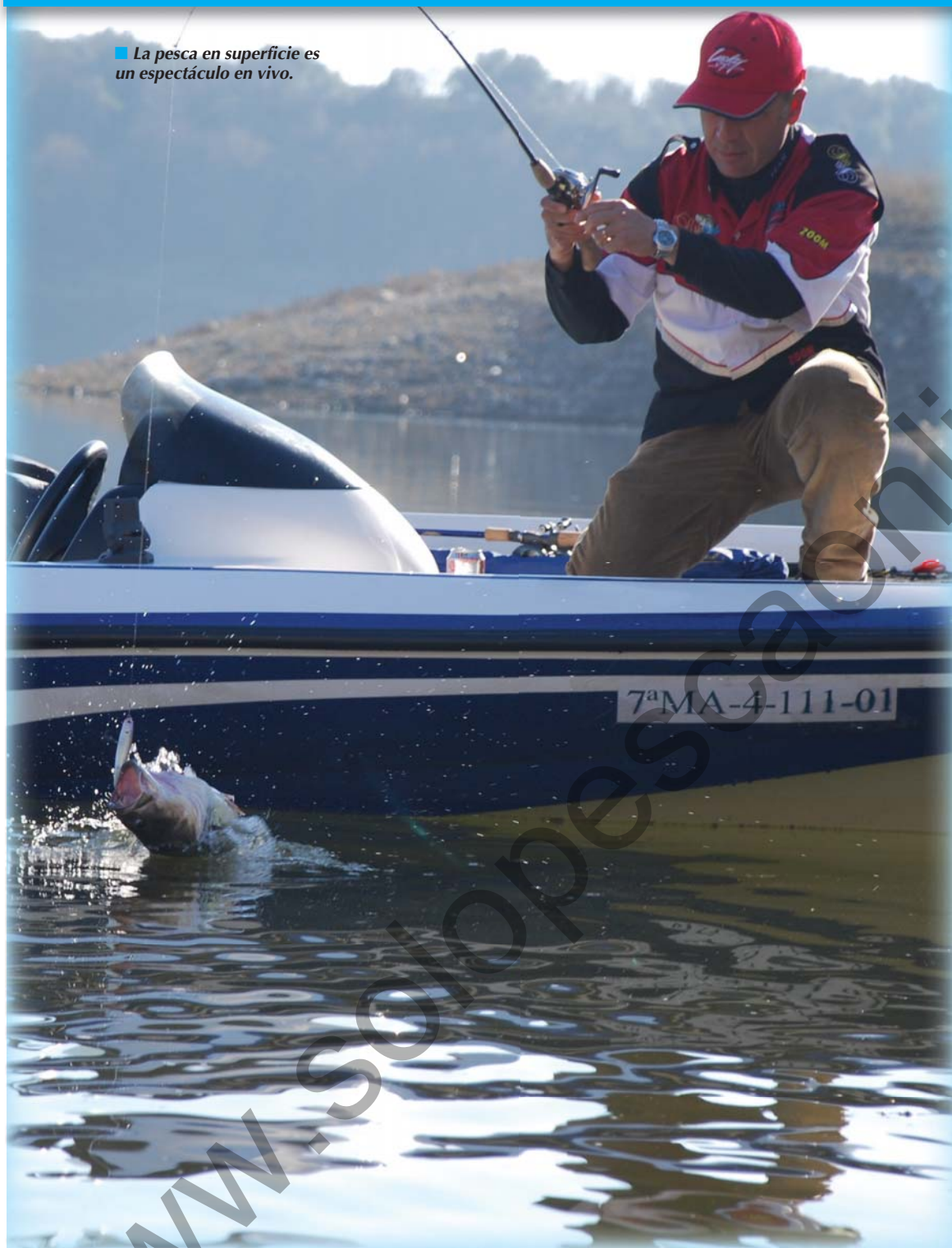


■ La última gran novedad los buzzjet de Dep.

CASTING & SPINNING

PASEANTES, POPPERS Y OTROS TOPWATER...

■ La pesca en superficie es un espectáculo en vivo.



el Crazy Crawler de Heddon, con su extraño aspecto de alas metálicas abatibles, puede imitar tan singular movimiento, sin embargo, el Crazy nunca alcanzó el volumen de capturas ni la reputación del Jitterbug ¿Quizás porque el Jitterbug fue el primero o porque su recogida debe de hacerse más rápida para que despliegue sus alas?

La recogida debe ser constante y sin mucha imaginación, sin tirones ni nada, tal como si recogiésemos una cucharilla, la única variante es que hay que recoger más rápido o más lento, con el fin de atraer peces más activos o más perezosos. En definitiva, estos señuelos, pese a su aspecto simpático, ofrecen más peces de los que

uno puede imaginar, y si no, prueben. El único defecto que se le pueden encontrar es que son difíciles de manejar entre la maleza, porque por lo general acaban siempre enganchados.

Además, su cadencia de aleteo solo le permite caminar en aguas abiertas, al igual que los buzzer, sin embargo, las

rolladas en Japón han dado con la clave del éxito, ya que han diseñado un señuelo difícil de atrancar y nada estrepitoso a la hora de posarse en el agua; se trata de la rana Basirisky, de la casa Daps, diseñada en goma pero fácil de lanzar gracias al equilibrado lastre que incorpora en su único anzuelo, que por cierto,

LO MEJOR DEL BASS... **EXPLOSIÓN EN SUPERFICIE**

■ Los peces más grandes son los que más tentados se sienten ante la presencia del Spook.



viene bien escondido para evitar enganches. Sus dos extremidades traseras son las que la hacen oscilar, tal como un Jitterbug, que al ser también de goma flexible permite traspasar o pasar por la vegetación sin atorarse. Es por tanto, un excelente bailarín capaz de bailar entre los densos lechos de algas.

Popper, el señuelo discreto

Se trata del señuelo de superficie por excelencia, y como muchos ya sabéis, consiste en una imitación que trabaja mejor dándole largas pausas entre tirón y tirón, pues

es en la falta de acción cuando muchas veces se produce la explosión en superficie. Desde los poppers mas ruidosos que originan una tremenda burbuja, hasta los pequeños señuelos que se trabajan con la cola de rata, el "pop" que provocan cuando se les da un ligero tirón, es la llamada perfecta para que se produzca

el ataque más violento de los depredadores.

Es fácil comprobar que en el equipo de todo pescador casi nunca suele faltar un surtido de poppers, los suficientes como para cubrir las distintas condiciones de pesca. En cuanto a colores, tamaños y formas, son muy variados, por lo tanto será la experiencia del pescador y sus

CASTING & SPINNING

PASEANTES, POPPERS Y OTROS TOPWATER...



■ La rana *Basirisky* tiene la misma acción que un *Crazy Crawler*, sólo que es más ligera.



■ El *Crazy Crawler* imita el revoloteo de un gran insecto caído en el agua, por eso gusta tanto.

gustos tan particulares los que determinen qué popper se debe montar en cada momento, aunque hablaremos sobre algunos que pueden servir de referencia.

El primero que nos viene a la mente cuando se piensa en un popper es el chug bug, de Storm. Se trata de un señuelo en forma de palo, con una discreta boca ovoide, que provoca un provocador "glub" cuando desplaza el agua. Los colores cromados y azulados van muy bien para la mayoría

de las condiciones. Su manejo consiste en buscar un probable objetivo: un agujero entre una cama de malezas, un puntal o un árbol que aflora en superficie, lanzar el cebo allí y luego darle un par de tirones rápidos, para posteriormente hacer una pausa; normalmente esto suele desencadenar el ataque, de lo contrario habría que probar con otro apostadero.

A veces se peca de ir muy lento con el popper, porque quizás el bass quiera acción.

Ante estas circunstancias, y si no queremos desistirse de utilizarlo, lo mejor es emplear el G-Splash de Lucky Craft. Se trata de un popper japonés que cuenta con un voluminoso tamaño en forma de puro y una mayor concavidad respecto a su morro, sobresaliendo unos prominentes labios. Todo este conjunto provoca una gran salpicadura por delante de sí mismo, por lo que está diseñado para peces que quieren mucho ruido. Por otro lado, se puede utilizar de manera rápida,

con continuos golpes de muñeca como si se tratase de un paseante. No hay que olvidar que la forma de puro del G-Splash, lo hace caminar de lado a lado más como si fuera un Sammy o un Spook. Se puede decir que la práctica resulta un poco fatigosa si se ejecuta a lo largo de toda la jornada, pero la acción suele enganchar, y por lo visto, a los peces también... SP

Texto y fotos: Manuel Huertas y J. J. Balsera



■ Pura acción, pura vida.



■ Un bass muestra su bravura al acercarlo a la embarcación.