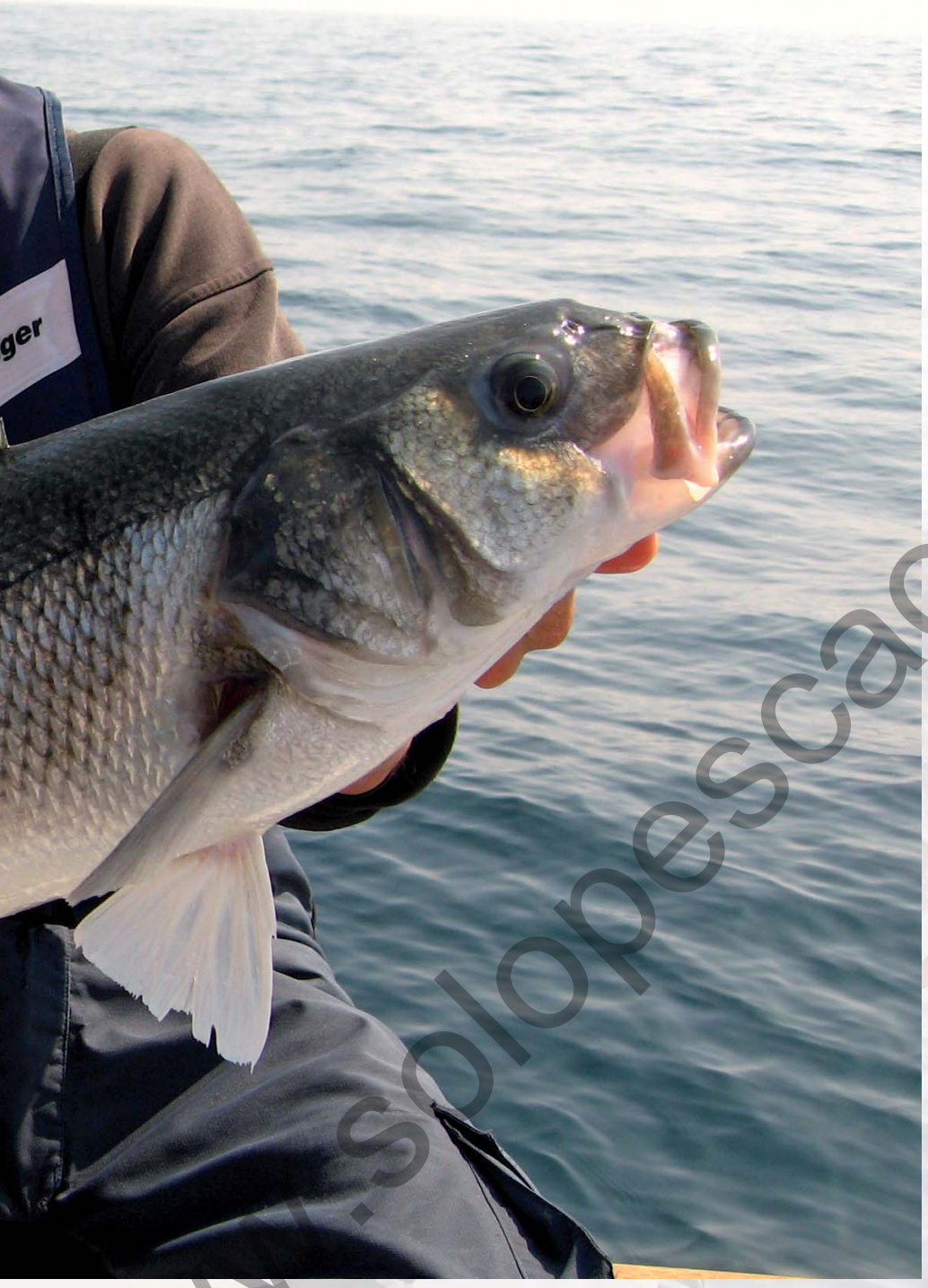
DESDE LA ORILLA HASTA ALTA MAR

Rastreando el fondo co

Hace mucho frío y muchas especies prefieren moverse y alimentarse en las capas de agua más templadas, por tanto habrá que buscarlos muy cerca del fondo...

www.solopesca.es

Desde la orilla hasta alta mar



n vinilo

Todos conocemos los señuelos de vinilo, sus miles de formatos, imitaciones, colores y sabores, y su poder ante los predadores, pero… ¿Se sabe extraer de ellos todo su potencial rendimiento?

Rastreando el fondo

Aprovechando que hace frío y que muchas de las especies de río todavía siguen en periodo de ***letargo***, este mes nos interesaremos por la pesca a ras del fondo con señuelos flexibles, mediante una técnica que podríamos llamar de "rastreo", intentado rascar o raspar el fondo a la búsqueda de los depredadores incluso en sus propios refugios, y diversificando también las capturas.

Mientras que a las lubinas les gusta subir hasta medias aguas para cazar presas veraniegas, otros depredadores no abandonan más que raramente su capa de agua profunda, existiendo varias razones para ello; por una parte, esos depredadores encuentran su alimentación en cantidad suficiente cerca del fondo, ya sean mejillones, pececitos de roca, gambas, cangrejos y demás posibles presas, y por otra, la temperatura del agua a 10 metros de profundidad es inferior a la de la superficie, y algunos depredadores no se aclimatan a las temperaturas más suaves de la primera capa del agua. Finalmente, la ***vejiga natatoria*** de los ***gádidos***, del dentón, la brótola y muchas otras especies, son muy sensibles a las diferencias de presión entre la superficie y algunos metros de profundidad…

Por todas estas razones, muchos depredadores no son partidarios de remontar a la superficie, así pues, para multiplicar las posibilidades de hacer picar a un bonito pez con cebos flexibles, basta con maniobrar en medio de las piedras mediante la técnica de "rastreo" del fondo. Es cierto que lo único nuevo de esta técnica es el nombre, ya que el fondo se viene "rascando" con señuelos flexibles desde hace unos cuantos años, sin embargo, hay que admitir que la evolución de los productos proporciona sutilidades técnicas que multiplican las posibilidades de éxito; como saben, hoy en día disponemos de nuevos señuelos de vinilo que nos permiten pescar más fino, y los montajes derivados de las técnicas de pesca en agua dulce limitan los riesgos de perder los señuelos en el fondo.

Buscando naturalidad

"Cuanto menos plomo, más realista resulta el movimiento"… En las áreas muy frecuentadas por barcos a motor y motos acuáticas, o cuando la temperatura del agua baja a menos de 12º C, los

www.solopescaonline.es

Técnicas de pesca

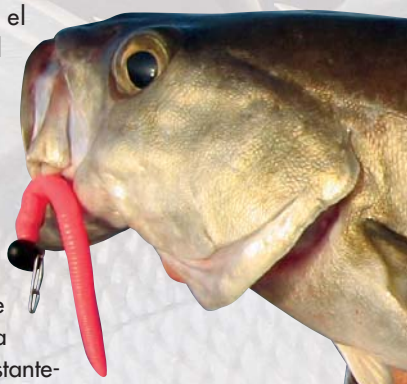
☛ *A lo largo de las costas, numerosas zonas rocosas se prestan a practicar la pesca de rastreo.*

☛ *Un señuelo muy efectivo, con plomeado interior. Eso sí, con el anzuelo fuera es más fácil perderlo.*

☛ *Cuando las lubinas ignoran a los crankbaits, hágales salir del escondite raspando el fondo; quizás cambien de actitud.*

☛ *Cangrejo de vinilo con cabeza plomeada en un anzuelo tipo wide gap.*

depredadores tienden a permanecer en el fondo. Con la ayuda de los señuelos de vinilo vamos a intentar molestar al depredador rastreando lo más cerca posible de los obstáculos, en las profundidades, en sus propios "morros". El objetivo es llevar el señuelo lo más cerca posible de los puntales rocosos, procurando seguir los desniveles rocosos en línea, aún asumiendo riesgos de enganche. Esta técnica se llama "pesca de rastreo" refiriéndose a la necesidad permanente de raspar o rascar el fondo con el señuelo, para explorar la ***orografía*** submarina. En las aguas dulces, desde embarcación, este tipo de técnica se aplica constantemente en la pesca del lucio y el bass, y muy especialmente con la lucioperca, montando el vinilo al estilo "Texas" o "Carolina", y siempre rascando el fondo lentamente.



Por lo demás, se lastra al mínimo para poder sondear el fondo con el fin de ofrecer al señuelo un movimiento de lo más natural; cuanto más lento, más natural resulta, porque... ¿Han visto alguna vez un pececito hundirse como una piedra?

Los señuelos se montan de dos maneras recurrentes: bien de la manera clásica sobre un jig de cabeza plomeada, o bien mediante una anzuelo específico, con pata acodada y amplia apertura, especial para

www.solopescaonline.es

Desde la orilla hasta alta mar

☛ *Los shads del mismo color que la sardina son muy utilizados, y muy apreciados por las lubinas.*

☛ *Para el gusto se hicieron los colores...*

el montaje estilo Texas. Los dos montajes permiten rastrear el fondo mediante animaciones en forma de dientes de sierra de poca amplitud, aunque el matiz del segundo montaje (Texas) es que se engancha muchísimo menos en el fondo.

Por lo demás, la cabeza plomeada clásica deja salir la punta del anzuelo hacia arriba, lo que permite optimizar las posibilidades de clavado una vez que pique el pez. Es ideal para fondos de cascajo (arena, piedras, fango) En las áreas donde el relieve marino es muy marcado y difícil de explorar, se optará por el montaje al estilo Texas. El lastre se hace mediante un plomo bala fijado por un ***stop sinker*** o ***stop float***. La punta del anzuelo oculta dentro del cebo flexible permite deslizarse por las rocas mientras queda limitado el riesgo de enganche.

En materia de gramaje, la norma de lastrar con un gramo de peso por cada metro de fondo, solo funciona cuando las condiciones son óptimas, por ejemplo sin viento ni corriente; por el contrario, cuando hay corriente podemos pasar a dos gramos por metro e incluso más, por tanto todo depende de las condiciones... El objetivo es encontrar un gramaje mínimo pero logrando que las partes libres del señuelo se balanceen siempre por el fondo, de roca en roca.

Estas animaciones minimalistas son susceptibles de sacar a las lubinas de su escondite, pero también salen otras espe-

☛ *Carbonero capturado mientras rascaba el fondo un jerkbait sobre cabeza plomeada de 28 g.*

www.solopescaonline.es

Una buena combinación; Snoop100 + Fishead de 10 gramos.

La imitación de angula, especial para lubinas... En las fotos, un Magic Eel 165 + jig Makaira.

El color rosa debe tener algo especial, porque funciona; un snoop15 + Jig Makaira de 21 gramos.

Un clásico para rascar bien el fondo, el Punshad 125 con un Jig Fishead de 40 gramos.

cies como dentones, abadejos, bacalaos y corvinas, además de especies menores como los serranos, sargos, etc, e incluso los dentones, y cuando pica un dentón, hay que clavar y luchar con fuerza, ya que tienen la costumbre de volver sistemáticamente a su escondite y un ejemplar de unos dos kilos no perdona errores. Una vez en su refugio, este pez puede permanecer allí varias horas...

Si esto nos pasa desde barco se puede seguir con el hilo suelto y con la deriva para intentar, a pesar de todo, que el pez salga de su escondite, pero desde la orilla, perdido por perdido, se puede abrir el pick-up y esperar de 30 segundos a un minuto, dejando la línea suelta. Más allá de este tiempo, si no se percibe impulso alguno, se puede sacar con fuerza hasta el límite de ruptura de la línea. Así pues, esta técnica exige una caña con una buena reserva de potencia y una gran sensibilidad.

Un modelo de 2 a 2,40 metros, cuyo gramaje de lance oscile entre 7 y 21 gramos, es idónea para la pesca desde la orilla. En barco se puede optar por una acción superior, entre 10 y 60 g, lo que permite utilizar jigs de 40 g, por ejemplo, con un slug o un shad de 12 a 18 cm (en más de 15 metros de profundidad)

Ya saben que la pesca desde barco permite capturar, según las regiones, peces bastante grandes, y aunque sea de forma personal, estoy pensando en las corvinas, que pueden alcanzar los 40 kilos. Por ejemplo, en esta zona del Golfo de

El riesgo de perder algún señuelo es alto, pero las recompensas son grandes.

La costa rocosa de Girona es un seguro de vida para este tipo de pesca.

www.solopescaonline.es

Vizcaya y las Landas, cada año se sacan ejemplares de más de 15 kilos. Para la captura de la corvina la caña debe tener una buena reserva de potencia y el carrete debe llevar un trenzado robusto, como mínimo de 0,16 mm.

Concentración permanente

Existe una diferencia notable en la práctica de esta técnica desde la orilla o desde barco. Desde orilla, el pescador realiza la animación en forma de dientes de sierra paseando el señuelo de roca en roca, con una recuperación lenta. En barco, éste deriva más rápidamente que el cebo. Basta pues con efectuar animaciones minimalistas a ras del fondo, soltando hilo cuando ya no note los golpes en las rocas. En cuanto al peso de las cabezas plomeadas, varía entre 7 y 30 g desde la orilla hasta los 70 g en barco, raramente más.

A veces, en una corriente de más de 2 ***nudos***, uno tiene ganas de sobre lastrar el montaje para sentir el fondo, sin embargo, tenga cuidado: un vinilo con demasiado plomo corre el peligro de engancharse a menudo en los fondos rocosos. Más vale mirar de cerca la línea y disminuir el diámetro del trenzado, para que corte mejor la corriente. Luego, en lo que se refiere al cebo, un slug empuja mucho menos agua que un shad, y con un jig de cabeza plomeada en punta su descenso será rápido y se moverá fácilmente cerca del fondo.

Por lo demás, cuando practique la pesca ligera desde la orilla, o más difícil desde el barco, hay que concentrarse al máximo en lo que pasa en el fondo. Al menor síntoma de picada debe responder con una enérgica clavada, se trate de un dentón y le pille desde la orilla o de una gran corvina desde el barco. Una pequeña picada en la que no logra clavar puede dejar pasar un gran depredador, ya que la nervosidad de la picada no es proporcional al tamaño del pez. Es verdad que esta pesca se vuelve pronto aburrida, sobre todo en barco, y que después de dos horas de deriva sin picada, la concentración disminuye rápidamente. Con este tipo de pesca es un verdadero problema, por eso es importante

LOS VINILOS AL PODER

Cada vez se ven más cebos flexibles en las tiendas ¡y en el agua!
Al ver las estanterías de las tiendas se supone que las ventas de señuelos flexibles van por buen camino... Y es que son muchos los pescadores que practican la técnica de la pesca rastreando los fondos rocosos, y por tanto, es obvio que allí se suelen dejar muchos de los señuelos flexibles.

☛ *Pequeños señuelos llenos de vida, tan eficaces en aguas dulces como saladas.*

www.solopescaonline.es

☛ *Lubina clavada con un Quiver de River2Sea sobre una cabeza plomeada River2Sea Touch Down de 28g.*

☛ *A menudo, el color "chartreusse" da buenos resultados al amanecer, para los abadejos y las lubinas.*

explorar atentamente durante los mejores momentos, especialmente alrededor de los principios y finales de corrientes, so pena de que se instale una atmósfera soporífera a bordo del barco.

Variar las formas

Los señuelos de vinilo que se prestan a la exploración de los fondos rocosos son variados y numerosos; los slugs y los finesse shads son eficaces desde la orilla, siempre y cuando sean plomeados ligeramente y manejados en dientes de sierra. A la deriva

☛ *Los gádidos aceptan muy bien este tipo de imitaciones, sobre todo cuando les importunan en sus escondites.*

☛ *La costa granadina cuenta con numerosos acantilados y zonas rocosas; es perfecta para un barrido del fondo.*

www.solopesca.online.es

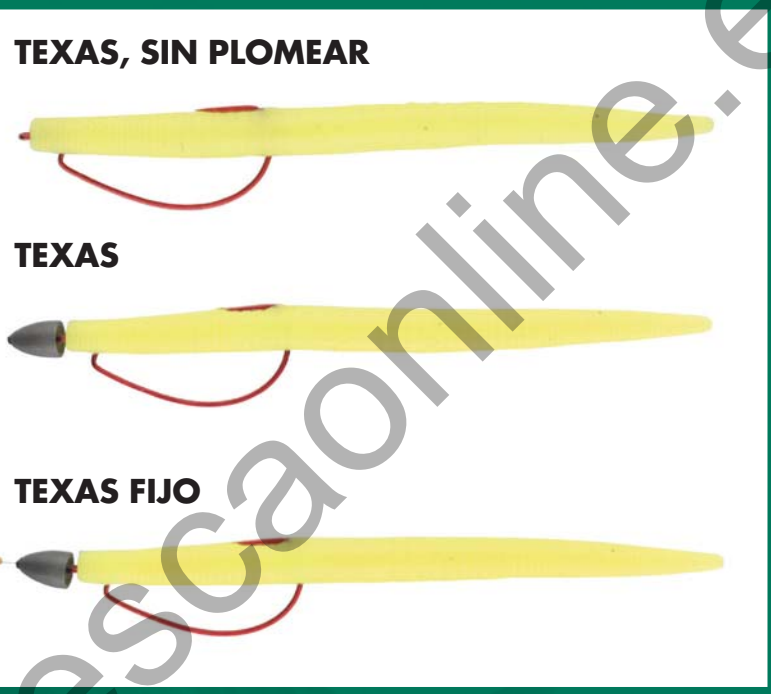
Desde la orilla hasta alta mar

desde el barco, los shads clásicos (swimbaits) emiten vibraciones atractivas en la corriente. Sin embargo, estos tres tipos de señuelo funcionan igual de bien desde la orilla que desde un barco. Por otro lado, los shad emiten vibraciones mientras que los jerkbaits simulan desplazamientos erráticos y deslizantes.

Pero además de estos tres señuelos ineludibles, se pueden probar los de tipo tubo; tienen un cuerpo tubular, hueco o compacto y una cola formada por faldillines. A finales de la temporada, a partir de principios de octubre, cuando los chipirones, sepias y calamares son perseguidos por las lubinas, estos señuelos, manejados por golpes a ras del fondo, podrán resultar fructíferos, sobre todo a lo largo de los diques donde otros grupos de pescadores sacan sepias a finales del otoño.

TRES MONTAJES TEXAS

Texas weightless (sin plomo)
Texas clásico con un plomo bala deslizante
Texas fijo, con un plomo bala fijado por un stop



La técnica de rasscado permita capturar buenos pintos.

Existen anzuelos pre plomeados, específicamente estudiados para los tubos, cuya parte plomeada se desliza y camufla en el interior del mismo. No obstante, son difíciles de encontrar y una simple cabeza plomeada redonda será suficiente. Aún menos corrientes son los craws (del inglés cangrejo) que se parecen en general más a crustáceos. Las imitaciones de gamba y cangrejo son relativamente poco utilizadas y las noticias de capturas de lubinas con estos cebos son más bien escasas. Pero es divertido comprobar que las lubinas no pasan de estos extraños señuelos que emiten vibraciones enigmáticas con sus numerosos apéndices.

En cuanto al hilo, para rozar las rocas se impone recurrir a un fluoro carbono. Para la pesca desde la orilla o en barco, utilizo un bajo de línea de 1,5 m de entre 0,30 y 0,50 mm. Y finalmente inserto un pequeño ***rattling*** que permite que el señuelo produzca algo de ruido. Se trata de un pequeño tubo que contiene de una a varias bolitas metálicas, produciendo

pescaonline.es

EL MONTAJE TEXAS PASO A PASO

He aquí una manera de montar un anzuelo Texas (en este caso wide gap) sobre un vinilo flexible (en este caso un jerkbait flexible)

sonidos agudos debajo del agua durante el manejo. Estos sonidos pueden ayudar a que un depredador desconfiado se decida a atacar.

Por último, cuando los peces no están muy activos y se refugian cerca de los fondos rocosos, la pesca mediante la técnica que le recomendamos, "rascando" el fondo, se impone como la más ideal para salir del apuro, ya que permite trabajar a ras del fondo para hacer salir diferentes especies; es un recurso más que viene a completar la práctica del spinning con señuelos más o menos flexibles.

Los montajes Texas

Estos montajes se pueden utilizar perfectamente en las aguas marinas para tentar a todo tipo de predadores, y además con la misma eficacia o quizás mayor,

Las maragotas son oportunistas, y las de gran tamaño no dudan en atacar cebos de gran dimensión.

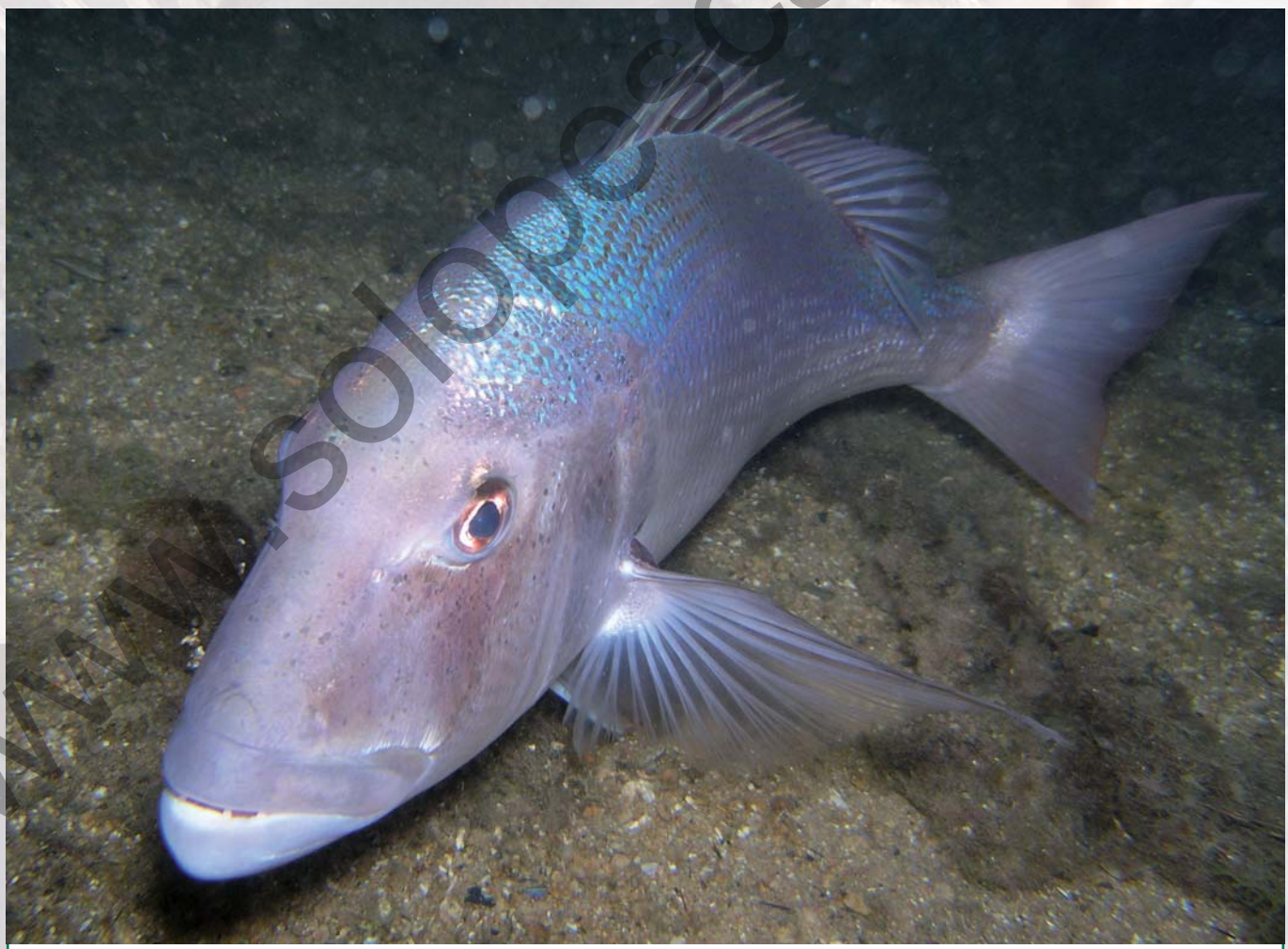
www.solopescaonline.es

puesto que en la mar encontramos más cantidad y más variedad de especies. Como ya saben, el montaje llamado Texas consiste en atravesar un anzuelo por la parte superior del señuelo, llevarlo hasta la distancia requerida y atravesarlo de nuevo ocultando la punta en el señuelo.

La punta oculta nos permite pasear el señuelo por las rocas y demás relieves con más facilidad. Por lo demás, la denominación "anzuelo tipo Texas" forma parte de la jerga de los pescadores que utilizan vinilos en el río, y es el nombre que tienen que recordar para que su tendero le entienda.

Por último y para ser más específico, entre las formas de anzuelos Texas a menudo los hay de dos tipos; el primero es el anzuelo Texas recto, con pata recta que es ideal para los señuelos muy finos. El segundo es el anzuelo Texas wide gap, con amplia apertura de pata. Este último es el que se utiliza en los montajes que

Los tubos siguen cosechando buenos éxitos.



Los dentones no se lo piensan dos veces, sobre todo si les molestas en su "terreno".

www.solopescaonline.es

☛ *Una lubina, en su hábitat natural... Estos peces no dudan en atacar cualquier señuelo, pero hay que confiarlos.*

☛ *La costa gallega es otro de los grandes paraísos para la pesca a spinning barriendo el fondo.*

vemos aquí. Es el más polivalente, ya que conviene a todos los señuelos rechonchos (shads) que imitan las presas marinas. Además, cuando un depredador ataca el señuelo, la punta del anzuelo wide gap sale más fácilmente.

Léxico

Letargo: Período de tiempo en que algunos animales permanecen en inactividad y reposo absoluto

Vejiga natatoria: Bolsa interna llena de gas situada en la cavidad abdominal y que sirve esencialmente para el equilibrio hidrostático, permitiendo a los peces mantenerse entre dos aguas y controlar la flotabilidad. El volumen de esta bolsa aumenta si asciende el pez a la superficie desde varias decenas de metros de profundidad. Algunos peces la utilizan para emitir sonidos.

Gádidos: Nombre de una familia de peces que incluye entre otros al bacalao, el abadejo, la merluza, el carbonero, la maruca, etc.

Orografía: Estudio de los fondos marinos o lacustres y su relieve.

Cabeza plomeada (jig head): Anzuelo cuya base está provista de un plomo que permite lastrar un cebo flexible. Existe una gran variedad de formas cabezas que hace que varíe la natación del cebo flexible, desde la natación deslizante a la natación huidiza.

Plomo bala: Plomo en forma de bala perforado a lo largo y que se desliza por la línea. Se utiliza en los montajes Texas y Carolina y se puede fijar mediante un stop float o un stop sinkers.

Stop-float o stop-sinkers: Accesorio ovalado o tubular de caucho que permite bloquear cualquier elemento corredizo sobre la línea (plomo bala, oliva, nudo de horca, flotador corredizo...) Se suele recurrir al palillo de dientes redondo, ya que el agua hincha la madera y resulta ideal para bloquear el plomo en la zona que nos interesa.

Nudo: Unidad de velocidad en navegación que equivale a una milla por hora, o sea 1,852 Km/h. SP

Texto y Fotos:
G. Fourrier

www.shopescaonline.es