Primera revista de Pesca de Altura

# PESCA A BORDO

ABRIL 2014 • Nº 224 • 4 €
CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,20 € PORTUGAL 3,35 €
www.revistapescaabordo.com

## Calendario Concursos 2014

## El ABC De la pesca submarina

## Jerking El poder mágico de los señuelos

## Kayak Técnicas y equipos

## Los fogones del pescador Can Mario, Port Balís

## Salida en familia, paciencia y dedicación

# Jerking
# El poder mágico de los señuelos

**La técnica del jerking consiste en darle al señuelo una poderosa acción, dinámica y agresiva, a través de fuertes y bruscos tirones más o menos espaciados. Permite excitar a los peces y llevarlos hasta un estado de agresividad máxima. Por otro lado, la técnica del jerking es relativamente fácil de dominar, aunque antes de llevarla a la práctica requiere un buen análisis de la situación.**

Por R.L. Smith

Jerking se traduce por sacudida, tirón, mover de un tirón, etc, y se trata de imprimir al señuelo una acción brutal. Su objetivo es "abofetear" el señuelo de manera que produzca una aceleración en vacío, que se ejecuta en apenas unas decenas de centímetros. Además, al acelerar bruscamente el señuelo, éste envía ondas más seguidas y aumenta las señales visuales ampliando su radio de acción y de influencia.

La sacudida producida por un tirón muy fuerte de la punta de la caña origina una tensión de alta amplitud, y para aumentar las opciones y la acción de pesca debe lanzar el señuelo a larga distancia, lo que requiere una caña nerviosa, lo suficiente como para influir en el movimiento correctamente con ella. Por otra parte, el fuerte tirón se produce entre las secuencias de recuperación lineal (simplemente por la acción de la manivela del carrete). Lo cierto es que se puede romper la monotonía de la natación de un señuelo mediante la simulación de un reflejo nervioso, exactamente lo mismo que hace una presa cuando se encuentra herida.

Pero la violencia de la sacudida es un arma de doble filo; por un lado, la percepción del depredador de este comportamiento inusual puede provocar un ataque de respuesta muy agresiva, y en segundo lugar, crear una reacción a la defensiva, por lo tanto, la práctica del jerking debe llevarse a cabo tomando ciertas precauciones.

El Magic Swimmer también puede ser utilizado en esta técnica, tanto en la versión rígida como en vinilo.

En general, el jerking es muy eficaz para atraer a los depredadores más habituales, ya que puede enviar señales de vibración poderosas, sonido y efectos visuales. Además, estas señales se propagan más en todo el señuelo, y tienen un efecto progresivo sobre los peces. Primero, las señales de vibración se acentúan por las sacudidas, y eso es lo que el pez ve o nota en primer lugar a través de su línea lateral. Muy seguidas y especialmente intensas, estas vibraciones inducen al depredador a que se acerque a la fuente de vibración. En consecuencia, los peces captan las frecuencias ultra bajas producidas por el líquido encerrado en el cuerpo del señuelo (serie Possédé, de Sébile), o las señales sonoras creadas por las bolas metálicas móviles (también en el interior).
Por último, el sonido de las bolas o los movimientos de un fluido interno, añaden un estímulo nervioso que aumenta no sólo la curiosidad del depredador, sino también la agresividad. Además, las señales visuales creadas por las pequeñas escamas de los señuelos, al mismo tiempo que las vibraciones y el sonido, (en la gama Possédé), y el contraste claro/oscuro del lomo y el vientre, terminan de atraer la atención del pez. En definitiva, el jerking se considera más bien como una técnica de "llamada", contrariamente al twitching, que más bien se orienta hacia la imitación.

El Stick Shadd es muy versátil, con multitud de reacciones según la potencia y longitud del tirón.

## ¿Por qué el jerking?

Simplemente porque el jerking es una técnica muy interesante para abordar situaciones para las cuales es difícil definir la posición y el comportamiento de los peces. Se recomienda especialmente "para pescar al agua", es decir, para explorar extensas zonas desprovistas de señales evidentes, como las rocas, las alfombras de algas, las zonas de corriente en las puntas rocosas, etc. El jerking también resulta ideal para "llamar" a los peces en sectores muy tranquilos, ya que las corrientes no bastan para crear zonas de acecho para los verdaderos depredadores, y es muy efectivo tanto desde barco como desde la orilla, en el mar o en el río.
Si no domina esta técnica le aconsejamos que practique a partir de su primera salida de pesca; se trata simplemente de "remover" la zona de pesca enviando potentes señales en todas las direcciones. Después de algunos minutos de animaciones nerviosas los depredadores ya estarán alertados, en consecuencia, es necesario velar para que la acción del jerking no tenga el efecto opuesto al deseado anteriormente, es decir, no insista demasiado tiempo si las picadas no vienen, y opten en ese caso por una animación más flexible, de tipo spinning o twitching. Por supuesto, cuando cambia de técnica debe cambiar también de señuelo, montando uno que esté adaptado a un trabajo más lento.

El Stick Shadd es un todo terreno válido para aguas costeras, arrecifes, atolones, estuarios, etc.

El Stick Shadd es uno de los mejores señuelos de Sébile para una técnica como el jerking.

El Flatt Shad ofrece además unas vibraciones mágicas, excitantes.

## Jerking con Sébile

Si bien el jerking es una técnica de pesca de una acción brutal, contrariamente a lo que piensan muchos aficionados, a la hora de la práctica no debe ser traumatizante, ni para la elección de las cañas ni para pensar que es una acción que las castiga en demasía. En efecto, por muy salvajes que sean los tirones, los señuelos adaptados al jerking no actúan contra la caña, ni siquiera en las más potentes tracciones, pero antes deben elegir y adaptar sus señuelos a esta técnica y comprobar que ofrecen un mínimo de resistencia al agua.

Esta particularidad es patente en los señuelos sin babero, del tipo lipless minnow, y entre la gama Sébile le aconsejamos especialmente los modelos que siguen, ya que se adaptan perfectamente al jerking, tanto por su reacción como por su docilidad ante este manejo.

## Flatt Shad

El Flatt Shad es un señuelo de tipo liplesss que produce una gran vibración. Su natación se orienta esencialmente hacia el wobbling (bamboleo), y las frecuencias de vibraciones son muy elevadas y dependen de la potencia de la tracción, así, cuanto más violento sea el tirón, más intensas y potentes serán las vibraciones. El modelo SK, por ejemplo, es temible para hacer subir a los peces hacia la capa de agua donde desarrolla su acción. Además, es capaz de bajar a grandes profundidades, donde sus vibraciones pueden atraer a los peces más estáticos incitándoles a subir.

El modelo SU trabaja en un nivel más horizontal y puede servir para estimular zonas poco profundas, siendo ideal para las aguas turbias, los sectores de aguas calmas o las corrientes señaladas, por lo demás, se hace notar por sus fuertes vibraciones y por la llamativa mezcla líquida con partículas que se remueven en su interior.

## Stick Shadd SK

El Stick Shad SK es un señuelo de tipo lipless minnow de inmersión, y trabaja esencialmente bajo el efecto de impulsos más o menos violentos. "Jerkear" con este señuelo es, por tanto, un auténtico placer, ya que continuamente responde con docilidad y velocidad. Por otro lado, las divergencias que puede producir son amplias y bien desarrolladas. Acepta tanto las tracciones cortas como las más largas, y resultan perfectos para la exploración de las capas intermedias del agua (entre cuarenta centímetros y dos metros de fondo). Para hacerlo trabajar más a fondo, solamente hay que dejarlo sumergirse lentamente. Es aconsejable dejar al señuelo desarrollar su propia natación una vez se realiza la parada tras una fuerte tracción o tirón. También pueden intentar utilizar el modelo flotante, sobre todo cuando compruebe que los peces están muy cerca de la superficie.

El Stick Shadd, en aguas de la desembocadura del Turia, en Valencia.

He cambiado y reforzado los accesorios de un Stick Shadd

## Bonga Jerk

Tal y como su nombre indica, el Bonga Jerk (jerk – tirón) fue preconcebido especialmente para una técnica tan eléctrica y dinámica como el jerking. Cuenta con una quilla ventral estabilizadora que le da una reanimación fulgurante, tanto que sobrepasa literalmente la capacidad de todos sus competidores. A pesar de su volumen, que impone, y de su evidente nivel de flotación, este señuelo se sumerge un poco en cuanto comienza a manejarlo.

Por lo demás, el jerking le da un comportamiento muy agresivo, y los continuos cambios de dirección producen una natación y dirección completamente imposible de anticipar, gracias a eso, el bonga Jerk es un señuelo temible, sobre todo para excitar y atrapar a los depredadores forzándolos el ataque. Las barracudas, por ejemplo, reaccionan con violencia; con las lubinas y otros especímenes exóticos, ocurre lo mismo. En definitiva, la técnica del jerking con este señuelo debe apoyarse en una parte tan importante como es la animación, un movimiento muy personal que cada pescador puede aplicar según sus propios criterios.

## Alternativas

La gama Sébile cuenta con un gran número de modelos, y los presentados en este artículo se optimizan de verdad para una técnica como el jerking, sin embargo, algunos otros modelos también pueden beneficiarse de este manejo, aunque de manera más esporádica, o incluso más excepcional. Pensamos, en particular, en la gama del Magic Swimmer, un señuelo que en la actualidad está revolucionando el mundo de la pesca deportiva, tanto en las aguas dulces como saladas, y que no cesa de acaparar premios allá por donde se expone. La técnica del jerking le concede a este señuelo un efecto amplificador de frecuencia de natación, y lo mismo que el Koolie Minnow L. Lip, requieren una caña más potente, preferiblemente nerviosa y con acción de punta.

Para concluir, el jerking es una técnica indispensable en la pesca moderna y debe ser valorada en su justa medida, una práctica que en otros países es muy común y que en España se debe explotar en mayores proporciones; hay peces para ello, y lo mismo en el río que en la mar. Su efecto es muy parecido al twitching, pero con matices, y tiene como mayor ventaja la facultad de desencadenar ataques relámpago, muy agresivos. Está destinado, por tanto, a los peces difíciles, y se muestra temible dentro del agua, en el marco de una búsqueda activa de los depredadores más comunes.

Busquemos zonas propicias, similares a las desembocaduras de los grandes ríos; las bocanas de los grandes puertos; puntas rocosas que protegen bahías; largas escolleras, etc, etc, y pruebe sin tregua; seguro que podremos llevarnos algunas satisfacciones.

Un Bonga Minnow y un Magic Swimmer listos para el jerking.